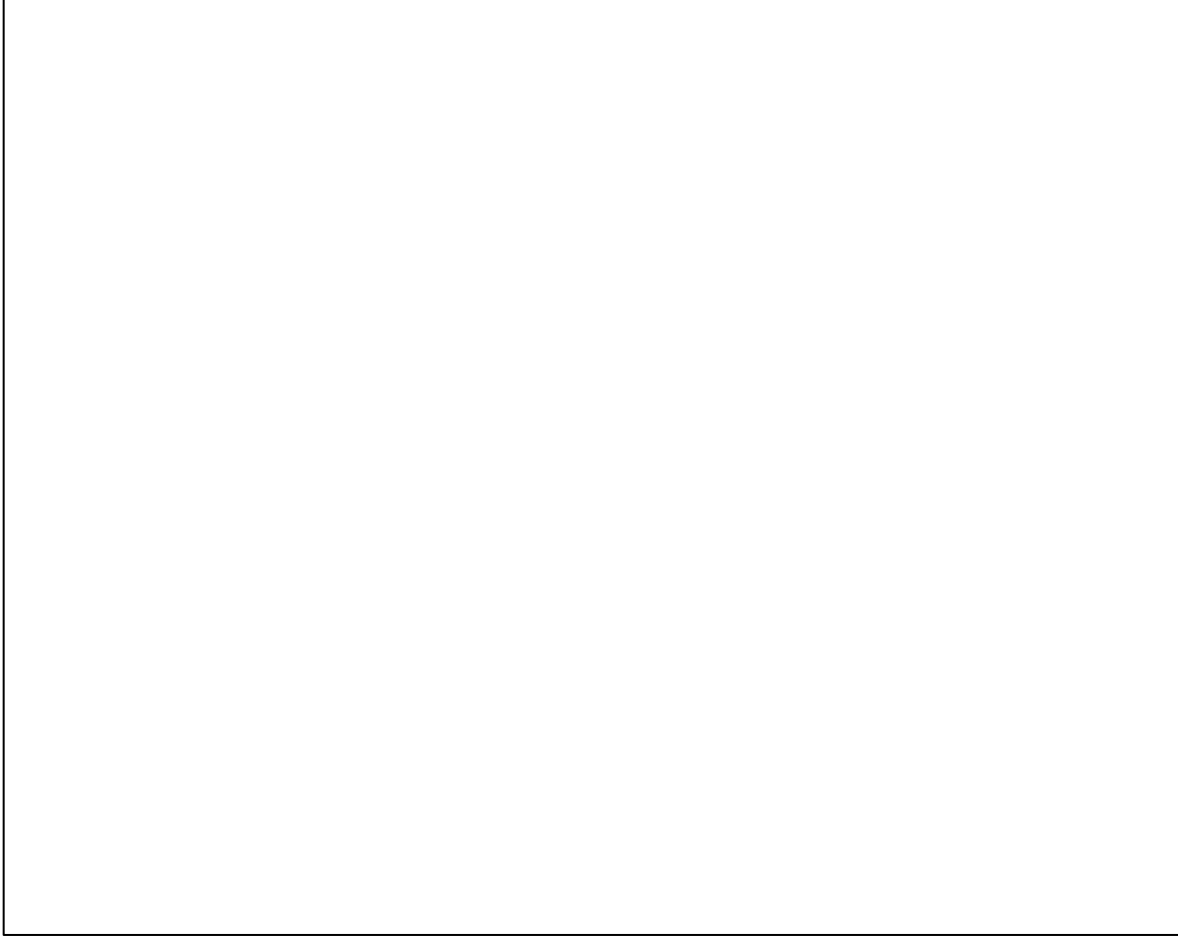


Drawing basics: Learning how to see — Part One

Asas lukisan: Belajar cara melihat — Bahagian Pertama



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Potret Igor Stravinsky, 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. *Lukis semula gambar ini secermat mungkin, memfokuskan pada perincian. Tangkap bonggol, sudut, lengkung dan panjang. Bentuk & saiz akan diherotkan.*

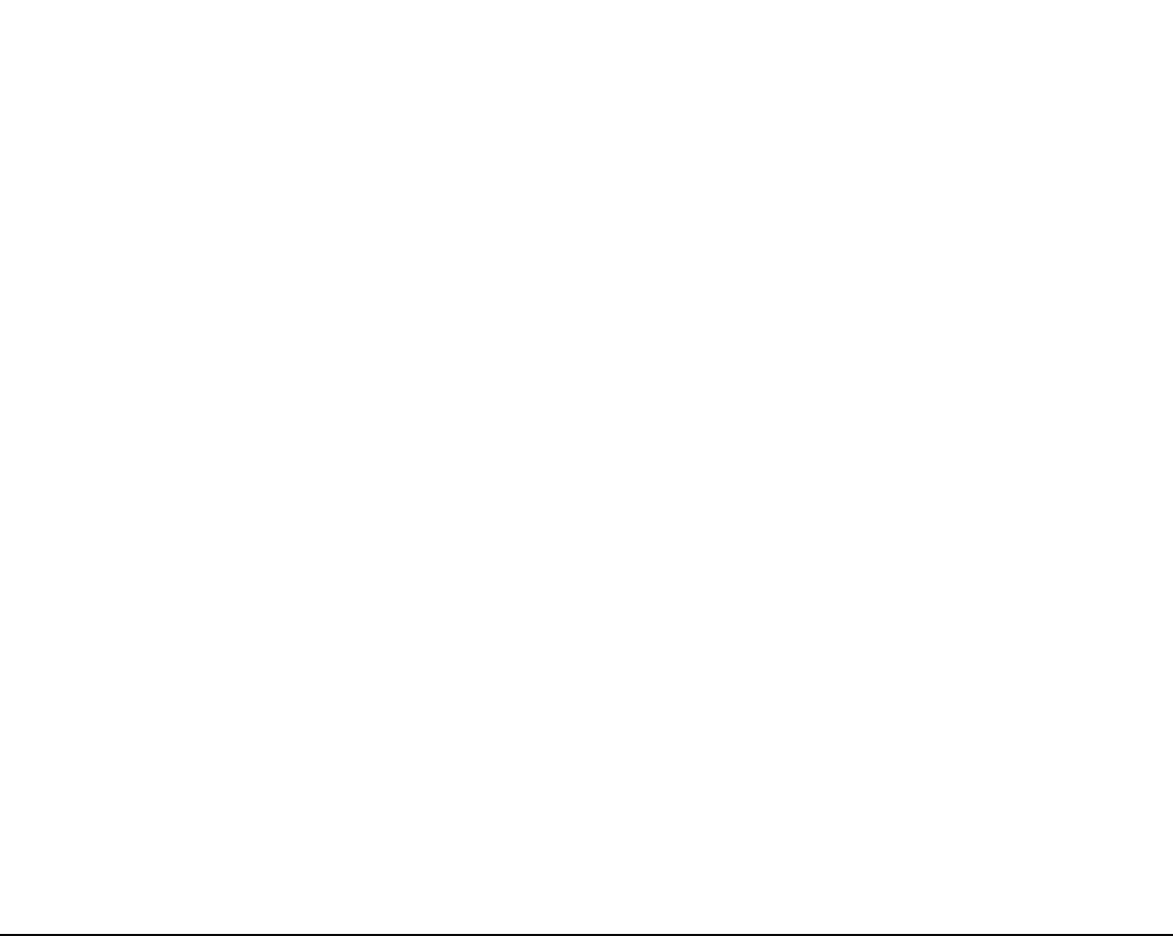
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Asas lukisan: Belajar cara melihat — Bahagian Kedua



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

Melihat sebagai seorang artis selalunya bermakna melupakan apa yang anda lihat. Untuk membantu dalam hal ini, artis kadangkala melukis sesuatu secara terbalik.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. *Ini membantu anda menumpukan pada ciri visual sesuatu dan bukannya sesuatu itu. Peralihan pemikiran ini penting dalam pembuatan seni.*